

หนังสือ "สุแดนพระพุทธรองค์ อินเดีย-เนปาล" โดย พระราชรัตนรังษี (ว.ป.วีรยุทธโท)

ในปัจจุบันมีการจัดพิมพ์จำหน่ายทั่วไป

จึงขอสงวนลิขสิทธิ์ ห้ามคัดลอกเนื้อหาและบทความก่อนได้รับอนุญาต

## เมืองกัลกัตตา

คัดตัดตอนจากหนังสือ

"สุแดนพระพุทธรองค์ อินเดีย-เนปาล"

โดย พระราชรัตนรังษี (ว.ป.วีรยุทธโท)

### เมืองกัลกัตตา

**กัลกัตตา** ตั้งอยู่บริเวณฝั่งปากน้ำฮูกลี (Hooghly River) ที่แม่น้ำคงคาไหลมา ๔,๐๐๐ กม.เศษ สิ้นสุดที่ปากอ่าวเบงกอล ลงสู่มหาสมุทรอินเดียตรงนี้ และชื่อของเมือง Kolkata นั้นว่า มาจากศัพท์ Kali Katta ซึ่งหมายถึงท่าน้ำของเจ้าแม่กาลี เมื่อชื่อเสียงเรียงนามกับอานูภาพแห่งความเชื่อต่อเจ้าแม่กาลีมากขึ้น จึงให้ชื่อ กัลกัตตา เป็นการเชิดชวยกย่อง คำว่า กาลีกัตตา เป็นภาษาเบงกาลีว่า Kalikata สันนิษฐานว่ามาจาก กาลี + เกษตร กาลีเกษตรี แผ่นดินของเจ้าแม่กาลี หรือกาลีมาฏ ท่าน้ำของเจ้าแม่กาลีนั่นเอง

### อนุสรณ์วิกตอเรีย

ตั้งอยู่กลางเมือง เป็นสถานที่ซึ่งผู้มาเมืองกัลกัตตาทุกคนไม่ควรพลาดที่จะไปดู สร้างด้วยหินอ่อนล้วน เลือกเฟิน ศิลปกรรมชั้นเยี่ยมของโลกหลายแบบมาผสมให้เกิดความงามอันทันสมัยขึ้น กลมกลืนระหว่างศิลปะยุโรปกับอารยวัฒนธรรมเปอร์เซียชนิด ๆ ตามประวัติเล่าว่าสร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ พระนางวิกตอเรีย ผู้ได้รับการเฉลิมพระนามว่า เป็นจักรพรรดินีแห่งอินเดีย พ.ศ.๒๔๒๐ ท่านเซอร์ วิลเลียม อีเมอร์สัน ผู้ออกแบบด้วยหวังให้กระทบไหล่อนุสรณ์ของมดขี้ หรือเป็นเลิศกว่าทัชมาฮาล ของราชวงศ์โมกุล

ก่อนจะเดินหน้าเข้าหาตัวอาคาร จะพบอนุสาวรีย์ของพระนางวิกตอเรีย (Victorial Memorial) ที่หล่อด้วยสำริด ประทับนั่งอย่างสง่างาม พระหัตถ์ถือคทาอาญาสิทธิ์เป็นรูปโลก อันเป็นสัญลักษณ์ของเจ้าโลก เจ้าสมุทร ซึ่งในยุคอังกฤษเรืองอำนาจ กล่าวกันว่าในดินแดนอาณานิคมแห่งจักรวรรดินั้น พระอาทิตย์ไม่เคยอัสดง

อนุสาวรีย์วิกตอเรีย สร้างเป็นตึกหินอ่อนขาวขนาดใหญ่ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระราชินีวิกตอเรีย แห่งอังกฤษ หลังจากเสด็จสวรรคตได้ ๑ ปี คือ ต้นปี พ.ศ.๒๔๔๔ (ค.ศ.๑๙๐๑) ก็สร้างราชานุสาวรีย์แห่งนี้ สิ้นงบประมาณก่อสร้าง ๗,๖๐๐,๐๐๐ รูปี โดยรูปแบบอาคารเป็นสถาปัตยกรรมสมัยเรอเนสซองส์ของอิตาลี และมีปฏิมากรรมที่สวยงามตั้งแต่เชิงบันไดจนถึงยอดโดม ภายในมีพระบรมฉายาลักษณ์ และของต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับพระนาง เช่น ฉลองพระองค์ โต๊ะทรงพระอักษร มีภาพวาดสีน้ำมัน ได้รับคำชมว่างามยิ่งกว่าภาพถ่ายเสียอีก

จากที่ทำการไปรษณีย์ใหญ่โตกลางเมืองกัลกัตตา จะผ่านโพรงมฤตยู ที่ประวัติศาสตร์เล่าว่ามีการทารุณกรรมครั้งใหญ่ของโลกเกิดขึ้นที่กัลกัตตา ครั้งหนึ่งพวกอังกฤษถูกจับยัดเข้าไปไว้ในห้องแคบ ๆ เป็นจำนวนมาก พอเข้าขึ้นก็ตายไปเกือบหมด โพรงมฤตยูสร้างด้วยอิฐ เป็นห้องที่บีบอัดแน่นอัดตัว กว้างยาวด้านละ ๒๐ ฟุต สราษอุดเลาเลาห์ ผู้ปกครองแคว้นเบงกอลในสมัยนั้น ได้สั่งให้เอาคนอังกฤษที่ตกเป็นเชลยเข้าไปขังไว้ในห้องที่บีบอัดนี้ถึง ๑๔๖ คน เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๐๘ (ค.ศ.๑๗๖๕) พอเข้าขึ้นเหลือคนที่รอดตายอยู่เพียง ๒๓ คนเท่านั้น เป็นที่น่าคิดเมื่ออินเดียได้รับเอกราชขึ้นแล้วก็ไม่ทำลาย เพราะเห็นว่าเป็นเรื่องของประวัติศาสตร์ที่เก็บรักษาไว้ก็ไม่เสียหาย ดังจะเห็นอนุสาวรีย์คนอังกฤษ ตั้งอยู่ทั่วหัวระแหงในกัลกัตตา ล้วนแต่เป็นวีรบุรุษผู้ดีซึ่งเอาอินเดียเป็นเมืองขึ้นในสมัยโบราณเป็นส่วนมาก

### พิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ เมืองกัลกัตตา (Indian National Museum) เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่จะเข้าชมให้ได้ เพราะรัฐบาลได้เก็บสะสมวัตถุโบราณจากที่ต่าง ๆ มารวมไว้อย่างสมบูรณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัตถุโบราณทางพระพุทธศาสนาที่ขุดค้นได้จากพุทธสถานหลาย ๆ แห่ง เช่น นาแลนด์ เวสาลี ปัตนะ พุทธคยา ราชคฤห์ เป็นต้น มีทั้งพระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ พระโพธิสัตว์ที่สลักจากหินด้วยฝีมือประณีต เสาหินพระเจ้าอโศก สิ่งของเครื่องใช้ของกษัตริย์และชาวบ้านในสมัยโบราณ ที่น่าสนใจอย่างยิ่งคือ พระบรมสารีริกธาตุที่ขุดได้จากสถูปใหญ่ ณ เมืองเวสาลี รัฐบาลได้เก็บรักษาไว้อย่างสมบูรณ์ ประกอบด้วยพระบรมสารีริกธาตุ ผอบหินที่จัดได้ว่าสมบูรณ์และสวยงามทุกชิ้น พร้อมด้วยเครื่องบูชาสมัยโบราณ นอกจากนั้นยังมีห้องแสดงวัตถุโบราณให้ได้ชมอีกมากมาย

ยังมีเรื่องน่ารู้ อีกมากมายจาก "สุพรรณพระพุทธร่องค์" ตอนนี้  
อย่างเช่น

ความเป็นมาของเมือง  
ดูบ้านชมเมือง  
วัดศาสนาเขน  
เจ้าแม่กาลี  
สะพานสลึงโยง



**ติดตาม น่าอ่านได้ จากในหนังสือ นะคะ**